

По благословению
митрополита Челябинского
и Златоустовского Феофана

Детский православный журнал для всей семьи

Колоколячик

Сентябрь 2013

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

- ✿ 130 лет Свято-Силеоновскому Собору
- ✿ Знакольтесь: новый директор!
- ✿ Что такое красота?





РОДНОЙ
Силеоновский
ХРАМ

*25 сентября
Свято-
Симеоновский
кафедральный собор
Челябинска отмечает*

130-летний юбилей.

На сентябрь приходится много великих православных праздников: церковный Новый год, Рождество Пресвятой Богородицы, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Воздвижение Животворящего Креста Господня.

Но есть меж ними один, за пределами Урала быть может не слишком известный, но особо дорогой сердцу челябинцев – **день памяти святого праведного Симеона, Верхотурского чудотворца, престольный праздник кафедрального собора.**

Житие праведника Симеона – небесного покровителя нашего города – учит прежде всего скромности и смирению. Что особенного мы знаем о его земном пути? Проповедовал Христа. Не имел своего дома. Шил шубы. Ловил рыбу. Но уже несколько веков изо дня в день тысячи паломников спешат в Верхотурье и Меркушино, прикладываются к мощам святого, поют акафисты, обращаются к нему с молитвой о помощи – и никто не остается без утешения.

Вот и храм на горке в Заречье не был в момент своего появления ни первым, ни знаменитым. Церквей в нашем городе было тогда более чем полтора десятка, в том числе величественный Рождественский собор на месте нынешнего оперного театра, Свято-Казанский монастырь. Давным-давно, в 1837 году здесь на городской окраине устроили кладбище и возвели на нем деревянную часовню. Минуло почти полвека, и кладбище было упразднено, но местные жители не расставались с желанием построить на этом месте каменный храм. Деньги собирали всем миром, впрочем история сохранила для нас имена благодетелей – Павла





Кутырева и Петра Ильиных. Во дворе собора и сейчас стоит надгробный камень последнего.

Тогда в храме не было отопления и служили в нем не часто: литургии и панихиды совершались в дни поминовения усопших. Храму «не везло»: не прошло и десяти лет, как от урагана у него рухнула колокольня, которую, разумеется, быстро восстановили. Постепенно земля вокруг заселялась, возникла Семеновская слобода, а когда Свято-Троицкий храм под горой в начале XX века начал перестраиваться, молящихся в кладбищенской церкви только прибавилось.

Револьюцию церковный мир переживал как тяжелую болезнь. Словно в бреду иные приходы швыряло в обновленческий раскол, иные – в «григорианский», а кто-то вовсе уходил в автокефалию, отделяясь от всех церквей и течений вообще. Тех, кто оставался верен Патриарху и его местоблюстителям, ждала трагическая участь. Но и Симеоновские батюшки-обновленцы не избежали расстрела. Вот только святыми их не почитают: грех раскола не смывается и мученической кровью.

Казалось бы, жизнь в Симеоновском храме замерла, но лишь на несколько месяцев. Грянула война, и службы в нем возобновились. Люди, объединенные молитвой, делили необходимое для

жизни, собирали средства на строительство танковой колонны. Впереди были десятилетия новых гонений, но храм так и не был закрыт.

Мимо церковного забора люди спешили на северный автовокзал. Многие делали пренебрежительные лица, но кому не хотелось хотя бы краем глаза увидеть, что там внутри. Люди из старшего поколения верующих челябинцев бережно хранят в своей памяти воспоминания о том, как принимали здесь таинство крещения, как в конце восьмидесятых держали в руках первое домашнее Евангелие в оранжевой обложке. Отсюда для многих священников и мирян начинались пути на новые приходы. Батюшки, рукоположенные здесь, с теплотой расскажут, как проходили в нем «сорокоуст» – первые сорок дней пастырского служения.

Как растет в своей жизни человек, вырос и Симеоновский храм. Еще в советское время появились в нем два новых предела – в честь Казанской иконы Божией Матери и в честь святых в земле Российской просиявших. Стены расписаны замечательными фресками, много чтимых старинных икон. Впрочем теперь, когда в нашем городе появилось много других церквей, храм-«скромник» «спрятался» за высотными домами, и его не просто увидеть с оживленных автомобильных трасс. Но те, кто любит Симеоновский храм, по-прежнему спешат сюда как на престольные праздники, так и просто помолиться без особого повода. Однажды в нашем городе появится новый величественный кафедральный собор. Но что может быть роднее сердцу светлого и тихого покоя Симеоновского храма.



По благословению
Высокопреосвященнейшего ФЕОФАНА,
митрополита
Челябинского и Златоустовского

Объявляется набор воспитанников в

ДЕТСКИЙ АРХИЕРЕЙСКИЙ ХОР

при Свято-Симеоновском
кафедральном Соборе

на 2013-14 учебный год

Приглашаются дети в возрасте 8-14 лет.
Музыкальная грамота желательна.

Информация о прослушивании
по телефону 8 904 307 50 16.

Руководитель
Аравицкая
Анна Владимировна.



Содержание

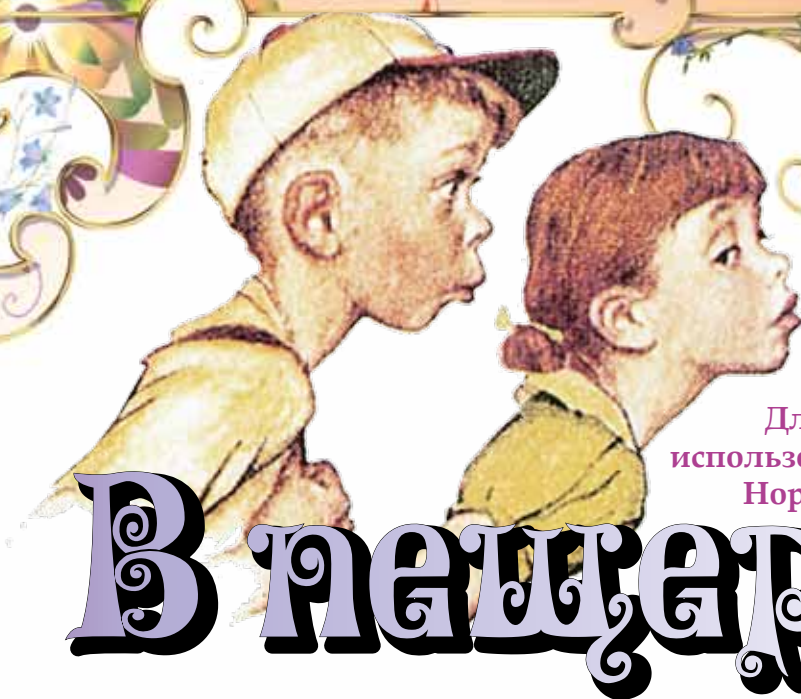
В пещере (поучительная история)	8
Стихи Нины Пикулевой	13
Знакомьтесь: новый директор	17
Что такое красота?	
Размышления гимназистов	20
Басня (Лидия Смирнова)	22
Мирабель (сказка Астрид Линдгрен)	24
Раскраски, головоломки, вырезалки	30
Ответы на головоломки и загадки	35

Учредитель и издатель:
Отдел по делам
молодёжи Челябинской
и Златоустовской епархии.
Главный редактор:
протоиерей Игорь
Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
**Ответственный
секретарь:**
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова,
Остап Давыдов.
Корректор:
Алексей Ермолюк.
Тираж: 800 экземпляров.
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Сайт: <http://sobor-chel.ru>
E-mail: eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 727-10-50
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов
заказчика

в ООО «Еманжелинский
Дом печати» (456580,
Челябинская область,
г. Еманжелинск,
ул. Шахтера, 19).
Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90.
E-mail:
mvedomosti@chel.surnet.ru
**Номер подписан к
печати**
26.08.2013.
Заказ №
**При использовании
материалов журнала
ссылка обязательна.**





Для оформления
использованы рисунки
Нормана Роквелла

В пещере

Как угораздило заблудиться в пещере – ребята не знали. Впрочем, кому случается заблудиться, тот наверное никогда не планирует этого заранее. Субботним утром в автобусе ехали всем классом, шутили и жевали пирожки. Радовались, что поездка обошлась недорого: осматривать пещеру их повёл не профессиональный экскурсовод, а Дэн – студент-археолог, совсем недавно учившийся в той же школе. Смеялись, фотографировались. Хотя снимки все равно выходили засвеченными, но прикольно выглядели перемазанные глиной лица да фонарики на головах. Так и не заметили как отстали от всех.

– Ой, капает, – зашебетала Света. – Я хочу в тот грот, где капает!

– Капли производят камнепад, – остановила ее Алабамба. Из-за акцента и английских речевых «калек» речь ее звучала особенно строго.

Ох уж эта Алабамба! Пропадет вместе с ними, случится международный скандал. Вообще-то ее звали Салли Салливэн. У себя в американской школе она изучала русский язык, и приехала в Россию «по обмену». Родители ее были православными. Вовсе не потому, что происходили от русских эмигрантов. Просто папа, в прошлом образцовый протестант, заехал по делам в Джорданвилль, и как когда-то послы князя Владимира, был настолько поражен красотой богослужения, что не знал на небе

находится или на земле.

Прозвище Алабамба приклеилось к ней в самый момент знакомства, когда она представилась: «Салли Салли-вэн, Алабама». Американцы часто называют не город, а название штата. Салли носила большие очки и прикольную кепку, которую сейчас сменила на настоящую шахтерскую каску. Еще в автобусе все смеялись над ней, но Салли считала себя докой в археологических делах. У себя на родине она каждое лето ездила в скаутский лагерь на Аляску, а вернее на остров со смешным названием Уналашка, где раскапывали древности, связанные со святым Германом Аляскинским. В уральских пещерах святых не было, но в википедии Салли вычитала, что древние люди рисовали на стенах пещерных медведей, и ей ужасно захотелось на живопись посмотреть.

– Алабамба права. Пора искать наших, – нахмурился Сережа, вспомнив, что он один в компании «настоящий мужчина».

Но голосов «наших» поблизости не было слышно.

– Мы потерялись! – произнесла Света слова, которые и без того вертелись у всех в голове. И разревелась. Сережа принялся ее утешать: «Успокойся, я помню дорогу, мы будем идти прямо и прямо, и обязательно куда-нибудь придем». Салли что-то тихо шептала.

– Прямо и прямо не получится, – наконец сказала она.

– Поворот, поворот, станем кружить.

– А что ты предлагаешь? – спросил Сережа. – Просто сидеть и ждать?

– Самое разумное. Нас будут искать. Надо вместе помолиться.

– Как хочешь, можешь сидеть и молиться, пока за тобой ангелы не прилетят. А мы пойдем.



ЗАГАДКА
Сели птицы на
страницы, знают
быть и небылицы.

Разделяться сейчас было еще более неразумно. И Салли пошла впереди.

– Тихо. Погасите фонари, – вдруг сказала она.

Все автоматически нажали кнопки и лучи погасли.

– Темно и страшно! – сказала Света. – И зачем? Ждешь какого-то чудесного света?

– Отблики. Если вдали выход, могут быть отблики.

Но отбликов не наблюдалось. Слишком далеко. Пахло плесенью. И слышалось...

– Ручеек! – закричала Света, и побежала куда-то в темноту. Не отставали и другие. Но эхо в подземных лабиринтах обманчиво. И ручейка ребята не нашли, и потеряли широкий коридор.

В отчаянии Света хотела лечь на холодные камни и умереть от голода. Сережа ее удержал.

– Есть у кого-нибудь свечка? – вдруг спросила Алабамба.

– Опять молиться? – обиделась Света. Но огарок свечи нашелся у нее в кармане. В родительский день они с бабушкой были в храме на панихиде. А у Сережи была зажигалка. Он оправдывался, что не курит, просто носит ее с собой как «стильную вещь».

– Огонек-огонек, покажи нам дорогу.

Огонек послушно склонился в ту сторону, куда дул ветер. Значит путь туда. Огарок скоро догорел, и сквозняк задул его, а щелкать зажигалкой снова – обжечь пальцы. Но ребята уже выбрались в широкий коридор. Вот только в какую сторону по нему идти?

Туда где воздух свежее!





От радости ребята почти бежали, время от времени приносясь, откуда свежесть. Чтобы не потерять чутье, старались дышать ртом. Оказывается так делают алеуты, чтобы почувствовать какой-либо запах издалека.

– Откуда ты все знаешь, Алабамба? В скаутском лагере этому учат? Или в житиях святых написано?

– И в житиях написано. Про святых отшельников. Например, ваших Киево-Пещерских.

Она сделала ошибку но, по сути сказала правильно. «Печерские» и есть те, кто живет в пещерах.

– Неужели им было не страшно? Вот так годами, не видеть солнца, жить в холоде, есть по сухарю в день?

– Алабамба, расскажи про вашего святого Германа, – вдруг попросила Света.

– Лучше мы ему песню споем. Тропарь, – начала Салли, а ребята подхватили. – Звезда пресветлая Церкви Христовой, на севере просиявшая, всех к Царству Небесному путеводящая...

Звезда или не звезда, но далеко в темноте показалась ярко-желтая точка. Фонарик. Скоро ребята увидели запыхавшегося Дэна.

– Ох уж эти акафистные дети! Они еще поют! А мы с ног сбились, решив, что вы потерялись.

– Почти, – усмехнулась Салли.

Через час автобус уже мчался по размытой дождем дороге. Света дремала на плече у Сережи.

– А все-таки Алабамба – молодец. Если бы не ее смелость и знания, пропали бы мы, – твердо сказал Сергей. – И все-таки нас выводили не ангелы.

– Разве? – обернулась Салли с соседнего сидения.

Остап Давыдов



ЗАГАДКА
Кто говорит молча?



В стране ЧУДАКОВ

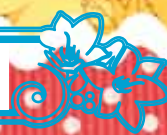
В стране *Чудаков*
Всё бывает не так,
Бывает не так,
Бывает не так!
Там песни поёт-распевает
Башмак,
Весёлый, скрипучий
Башмак!

А с птицами вместе
Старушки *летят,*
Старушки *летят,*
По небу летят!
А кошки есть мышек
Совсем *не хотят,*
Совсем ни за что
Не хотят!

А мышки там весят
По *десять* кило,
По *двадцать* кило,
По *тридцать* кило!
Ты был там, приятель?
Тебе повезло!
Ах, как же тебе
Повезло!

Нина
ПИКУЛЕВА
«Легкие правила»





Над нами летают СМЕШНЫЕ СТАРУШКИ

Две бабульки, не зная преград,
Забрели в апельсиновый сад,
Апельсинов они
Запасли для родни
И с мешками по небу летят!



ЗАГАДКА
Одноглазая старушка
узоры вышивает.

СКОЛЬКО ВЕСЛА МЫШКА ДО ЭТОГО?

Мышка мне позвонила с Багамов:
– Похудела на **пять** килограммов!
– ЭТО ЧТО ЗА ДЕЛА?
– **Дисотека** была! –
Отвечала мне мышка с Багамов.



МОЙ ПРИЯТЕЛЬ с ПЛАНЕТЫ ЭЛЬСОВ

Мой приятель со станции Эльсов
На вокзале не видел... **рельсов**!
Он по шпалам **ходил**,
Головою **крутил**,
Но **нигде** не увидел рельсов!



ВЕСЁЛЫЙ САПОЖНИК из ТРЮФЕЛЬ

Сапожник из города Трюфель
Кораблики делал из туфель!
И *плыл* по реке
В большом *башимаке* -
И прыгал от радости Трюфель!

Я в городе том не бывал,
Ля-ля!
Но тоже бы танцевал,
Ля-ля!
И плыл по реке
В большом башимаке,
Как этот сапожник из Трюфель!

Страна Чудаков веселится,
Ля-ля!
И туфли поют веселей
Короля!
И пляшут, *ля-ля,*
И пляшут, *ля-ля,*
В сто раз
Веселей короля!



ЗАГАДКА
Ему работать – колко,
Толкает в бок иголка!

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ ДИРЕКТОР!



В Православной гимназии города Челябинска новый директор. Елена Анатольевна Чешуина родилась 4 июля 1964 года в Миассе в семье врачей. Окончила Миасское музыкальное училище по классу фортепиано. Педагогический стаж – 28 лет. Жила и работала в Свердловске, посёлке Мирный Джамбульской области (Казахская ССР), Миассе. Заочно окончила Челябинскую государственную

ЗАГАДКА
Кулик не велик,
сотне ребят велит:
То сядь да учись, то
встань - разойдись.

**академию
культуры и
искусств по на-
правлению «соци-
альная педагогика».**

Замужем. Мать троих детей.

Елена Анатольевна рассказывает о своем детстве и о своей семье:

— У меня украинские корни.

Прадедущка отец Иоанн Антонюк был священником, служил на сельском приходе в Житомирской области в военные и послевоенные годы. Обладал удивительным голосом, мастерски косил траву. Говорят, его коса-«литовка» звенела на всю округу.

Другой прадед, Петров Александр Григорьевич Голосных, был инженером и даже имел отношение к добыче рубинов для кремлёвских звёзд. Но случилось событие, для советских времён невероятное: в один прекрасный день он оставил работу и устроился певчим на клирос. И долгие годы пел в Свято-Троицком храме у нас в Миассе, в старом городе.

Папа был врачом. Он даже и умер около поликлиники по дороге на работу. Не раз он говорил: «Дети и старики — это святые для меня люди», — и это были не пустые слова. К своей работе он относился как к служению, помогал людям, не жалея никаких сил. Родители позволяли мне дружить с детьми из неблагополучных семей. Мама их привечала, кормила, даже уроки учить помогала.

Нашу семью нельзя было назвать религиозной, несмотря на то, что папа был внуком священника. Были советские времена, и они накладывали особый отпечаток на жизнь. Мы не знали христианских догматов, не умели молиться. Правда, в детстве меня крестили, а дома у нас всегда отмечалась Пасха. Мы краси-





ли яйца, пекли куличи, угощали пасхальной снедью всех соседей.

В старших классах я пришла в спортивную секцию. Стала серьёзно заниматься бегом, за год сумела выйти на высокий уровень. В 16 лет стала вдруг чемпионкой области, потом России... Тренер пришёл к моим родителям и сказал, что я должна делать спортивную карьеру. Когда он ушёл, папа с мамой сказали, что нужно выбирать между музыкой и большим спортом. Напомнили (и совершенно справедливо), что гнаться за двумя зайцами бесперспективно. Я выбрала музыку. Год ещё походила в секцию, но ни о какой карьере в спорте уже, конечно, не мечтала.

Музыка мне в жизни очень пригодилась... А в церковь меня привела житейская трагедия. Помню, как первый раз пришла в Свято-Троицкий храм. На мне были джинсы и спортивная куртка. Там служил в то время отец Владимир Аксёнов, я просто упала ему в ноги. Он меня исповедовал, потом сказал: «Начни ходить в храм хотя бы раз в месяц». Я последовала его совету и вскоре ощутила, что храм — это мой дом, из которого не хочется уходить. Приходила на службу раз в месяц, потом раз в две недели, а потом и каждую неделю. А затем, уже став директором 15-й школы, первый раз причастилась.

Я ощутила силу церковной молитвы, много проблем в моей жизни разрешилось по молитвам священников. На деле убедилась, что у Бога нет

ничего невозможного. Сейчас пробую свои силы на клиросе Богоявленского храма в Миассе. Жалею, что пропускала уроки сольфеджио в училище. Тогда казалось, что мне это никогда не пригодится. Так что пожелание детям: учиться надо старательней, ведь никогда не знаешь до конца, что именно тебе в жизни пригодится.

Дорогие ребята! Уважаемые коллеги!

***Поздравляю Вас с Днем Знаний,
с началом нового учебного года!***

Ученикам я хочу пожелать усердия и послушания. Православные дети знают, что учеба – не просто получение новых знаний, но способ работы над своей душой. Личность должна быть всесторонне развита, ведь мы никогда не знаем наверняка, какой предмет нам больше пригодится.

Педагогическому составу мой низкий поклон за наш труд, порой невидимый и неосознанный, но такой важный. Желаю новых открытий, свершений, дерзновенных планов и конечно помощи Божией.

Наша общая задача – сделать гимназию такой, чтобы в ней хорошо было всем, и взрослым и детям!

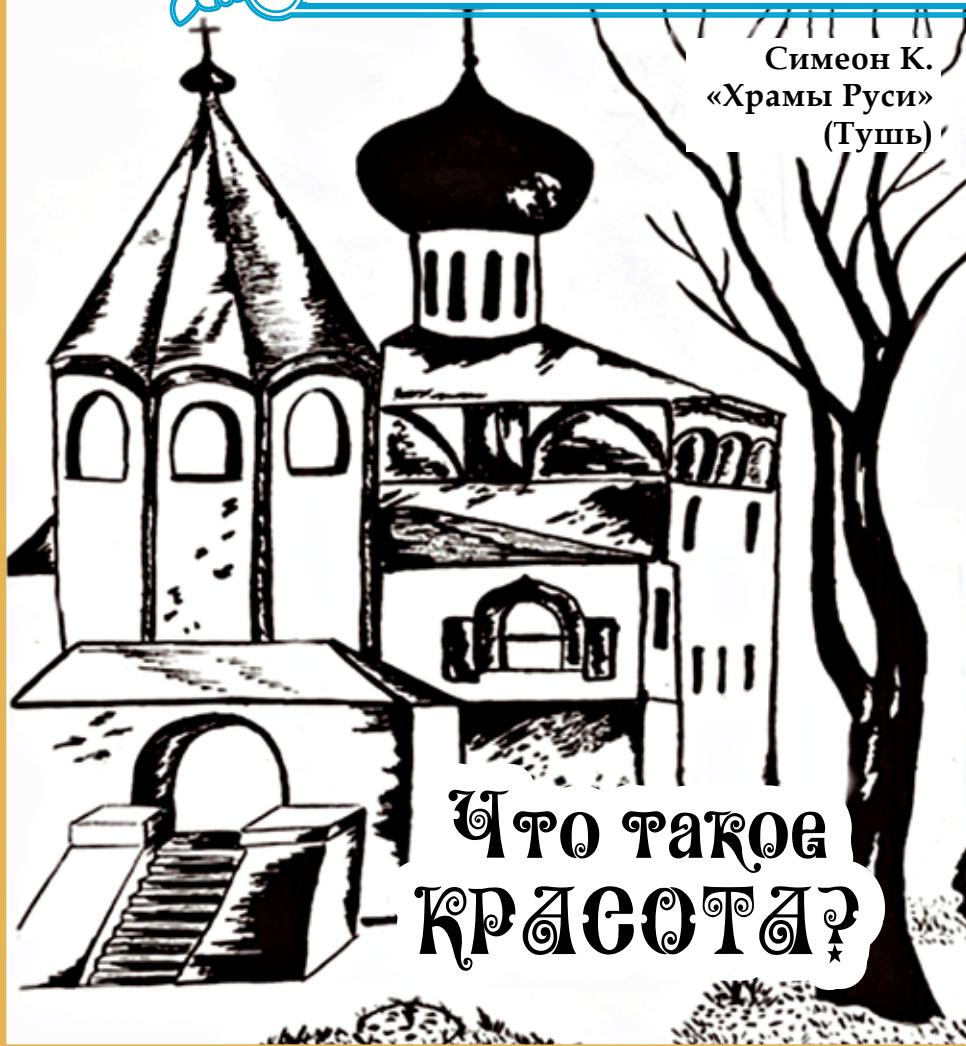
В добрый путь!

Е.А. Чешуина,
директор Челябинской
православной
гимназии.



ЗАГАДКА
Стоит дом: кто в него
войдет, тот знания при-
обретет.

Симеон К.
«Храмы Руси»
(Тушь)



Что такое КРАСОТА?

*Размышления
учащихся
Челябинской
православной
гимназии.*

✿ Для меня красота – это то, чем я бы очень хотела жить. Это необыкновенный вид. Это когда что-то необыкновенное залетает в душу и остается у меня навсегда. Это мимолетное тепло, которое осторожно коснулось твоего сердца. Это когда я вижу (пусть на секунду), что я принесла людям счастье. Это когда я вижу ясное вечернее небо, а теплые лучи солнца освещают нам всем путь.

София Егорова, 6 класс



Пекшева Аня.
«Хожение по водам»

Красота
– это Рай.
Бог сотво-
рил Рай для че-
ловека. Все в нем было
прекрасно. Но человек со-
грешил против Творца и не
мог больше оставаться там.
Бог простил человека, обещав,
что Рай будет не на земле, а на
небе. Но к этому нужно стре-
миться.

Анна П.

Я думаю, что красота – это
горы. Не знаю почему, но когда видишь
горы, на душе становится спокойно. На
них можно хоть вечность смотреть и не
насмотреться. Забываются все пробле-
мы, не хочется думать ни о чем важном,
просто сидеть и мечтать.

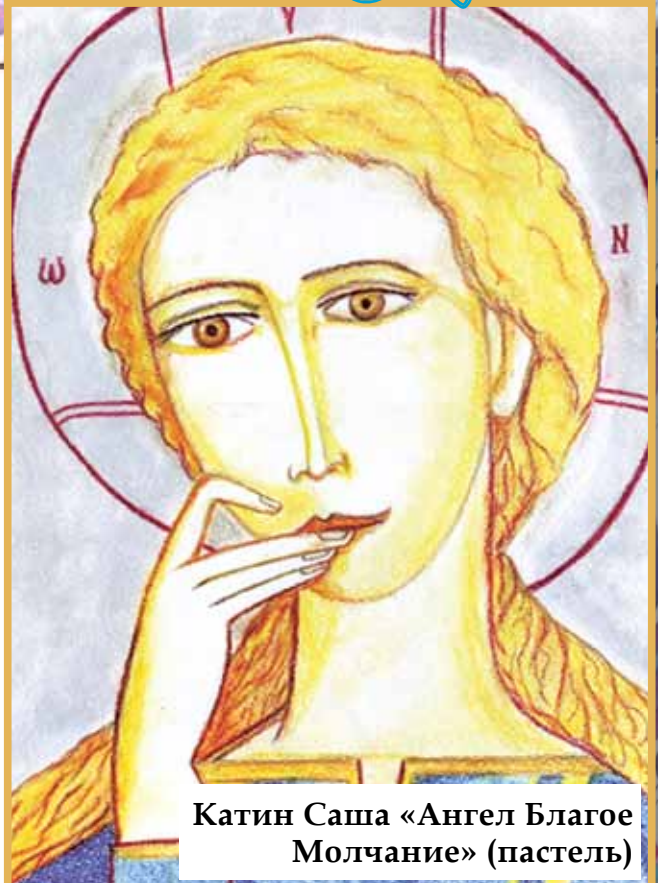
Арсений

Красота для меня – это природа.
В ней мне нравится все: высокие сосны,
массивные дубы. Даже одна малая бе-
резка среди душного и задымленного
города мила мне.

Кирилл

Светлое небо, тёплое солнце,
Дом, полный добрых
и нежных людей.
Здесь не забудут детского смеха,
Здесь не услышишь плача детей.
Чуткое сердце
найдет здесь родного,
Грубое сердце уйдет навсегда.
Только ты помни:
любовь и забота!
Вот твой девиз –
не забудь никогда!

София Егорова,
6 класс



Катин Саша «Ангел Благое
Молчание» (пастель)



Вероника М.
«Явление
Богородицы на
Пюхтицкой горе»

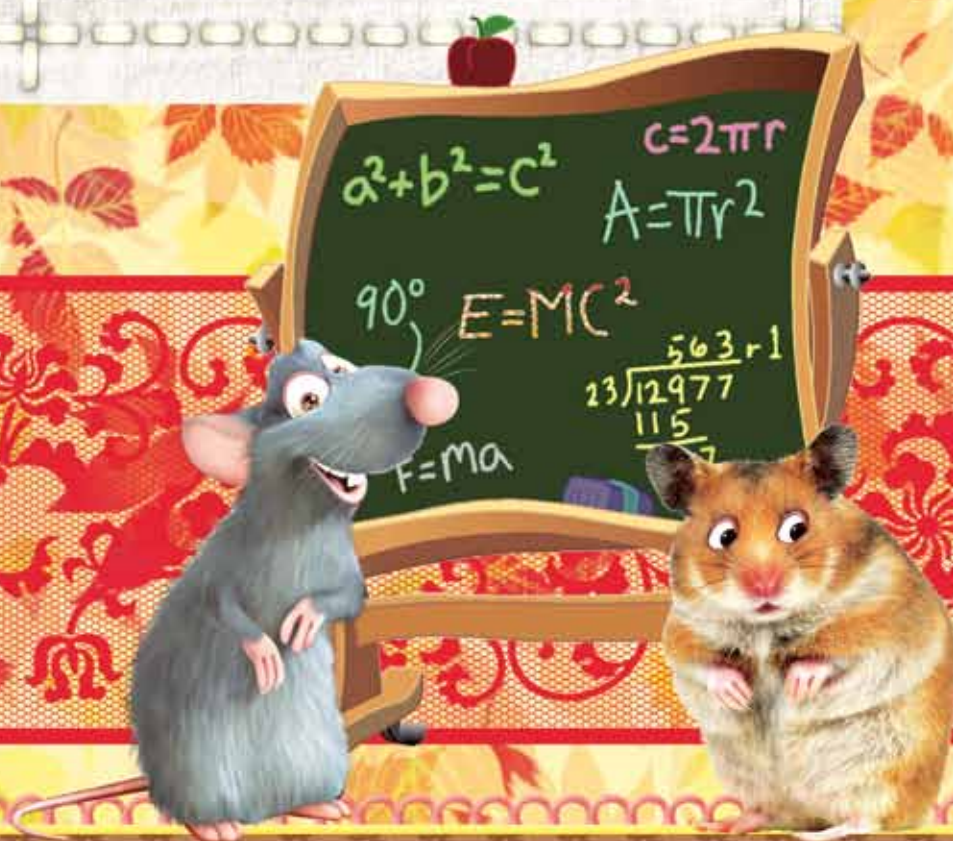
ЗАГАДКА
Прямой Ивашка, деревянная
рубашка, Где носом пройдет,
там заметку кладет.

Басня

Хомяк и Крыса в школьном классе
Сидели вместе по согласью.
На третьей парте у стены.
Был класс – отряда «грызуны».

Хомяк и Крыса подружились,
На переменках веселились.
Хомяк давал диктант списать,
Учила Крыса танцевать.

Раз звери в глянцевом журнале
«Год Желтой Крысы» – прочитали,
И самомненья хитрый бес,
Вознес глупышку до небес:



На ЗАГАДКА
пяти проводах
отдыхает стая птах.

Лидия Смирнова

«Ах грызуны на самом деле
Мне мелкотой надоели!
Кому приятен друг Хомяк?
Он неудачник и простак!»

Да только гордая Шиншилла
Подругу новую отшила.
Еще ее бой-френд Тушканчик
До крови укусил за пальчик.

Увы, и бедный друг Хомяк
Принять ее не смог никак.
Как люди, так и грызуны
Лишь дружбе искренней верны.



Мой юный друг, чтоб в мире жить,
Друзьями надо дорожить!



ЗАГАДКА

Моря есть - плавать нельзя,
Дороги есть - ехать
нельзя, Земля есть - па-
хать нельзя, что это?



Мирабель

Астрид
Линдгрен

Сейчас я расскажу вам об одном самом удивительном событии, которое только что приключилось со мной в жизни. Это произошло два года тому назад. Тогда мне было всего шесть лет. Сейчас мне – восемь.

Зовут меня Бритта Кайса. Хотя, собственно говоря, какое это имеет отношение к делу! Мама, папа и я живем в маленьком премаленьком домишке, окруженном таким же маленьким садиком. Наш домик стоит совсем одиноко. И поблизости никто не живет. Но перед домиком проходит маленькая и узкая шоссейная дорога, а в самом конце этой дороги, далеко, далеко, начинается город. Мой папа – садовник. Каждую среду и субботу он ездит в город и продает на рынке овощи и цветы. За них он получает деньги. Но не такие уж огромные. Мама говорит: так не бывает, чтобы денег всегда хватало. В то время – два года тому назад – я так ужасно, ужасно, преужасно хотела, чтобы мне купили куклу. Иногда в базарные дни я ездила с мамой и папой в город. Там, рядом с рынком, есть большой игрушечный магазин. И каждый раз, когда мне случалось бывать поблизости, я останавливалась перед витриной, смотрела на всех кукол и ужасно хотела купить хотя бы одну. Но мама говорила, что это совершенно невозможно. Ведь все деньги, которые папа выручает за овощи, уходят на одежду, еду и остальные совершенно необходимые вещи. Я понимала, что никакой надежды на куклу у меня нет, но все равно не могла не мечтать о ней.

Ну а теперь я подхожу к рассказу о том чуде, которое произошло со мной. Однажды весной, два года назад,

папа с мамой, как обычно, повезли на рынок весенние первоцветы и березовую листву.

Я осталась дома, сама не знаю почему. И как же мне повезло, что я осталась тогда дома. К вечеру, когда начало смеркаться, я пошла в сад посмотреть оттуда, не съезжают ли мама с папой вниз с холма. Стоял такой дивный вечер! Весь сад, и наш домик, и причудливо извивавшаяся дорога – все казалось таким необыкновенным! Воздух тоже был напоен чем-то удивительным, да, не могу даже объяснить, каким удивительным все это было. И вот, когда я стояла там и смотрела на холм, я услышала, что едет запряженная повозка, и очень обрадовалась, так как подумала, что вот наконец то едут мама с папой. Повозка подъезжала все ближе и ближе. Я увидела, что это были вовсе не мама с папой, а какой то маленький удивительный старичок. Я смотрела и смотрела, но наконец опомнилась, выбежала из садика и отворила ворота, чтобы старичку не пришлось слезать с облучка. Так как ворота на дороге совсем близко от нашего домика, я обычно отворяю их тем, кто проезжает по дороге. Иногда мне дают за это монетку. Когда я отворяла ворота маленькому удивительному старичку, я все таки чуточку боялась: ведь я была совершенно одна и других людей поблизости не было. А откуда мне знать, добрый это старичок или же нет. Правда, с виду он был добрый. Он миновал ворота, велел лошади остановиться, посмотрел на меня и засмеялся.

– Вообще то тебе надо бы дать монетку за то, что ты открыла ворота, – сказал он. – Но монетки у меня нет. Получишь взамен кое что другое. Давай руку!

Так я и сделала. И тогда удивительный маленький старичок положил мне в руку маленькое желтенькое зернышко. Оно блестело, словно золотое.

– Посади это зернышко в своем саду и поливай его как следует каждый день, увидишь



ЗАГАДКА
К вечеру умирает,
позутру оживает.

кое что забавное, –
сказал старичок.

Тут он щелкнул кну-
том, и через секунду повозка
исчезла – от нее и следа не осталось.

А я долго стояла на дороге и слушала, как ка-
тятся колеса и далеко далеко цокает копытами ло-
шадь. Все это было так удивительно!

В конце концов я пошла в мой собственный огородик
за домом и посадила в землю зернышко, которое мне подари-
ли. Потом я сбегала за своей маленькой зеленой лейкой и обиль-
но полила там, где я посадила семечко.

Долгое время я каждый день ходила туда и поливала семечко
и сторала от любопытства, что же из него вырастет. Я думала,
может, это будет розовый куст или еще чтонибудь красивое. Но
никогда, никогда не смогла бы я отгадать, что это будет на самом деле.

Однажды утром, когда я, как всегда, пришла полить свое зернышко, я
увидела: из земли вылезло что то красненькое, маленькое премаленькое.
С каждым днем это красненькое становилось все больше и больше, и в
конце концов уже можно было видеть, что это такое. Отгадайте, что это
было? Это была красная кукольная шляпка. А кукольная шляпка была
надета на кукольную головку. Да, это была кукла, и она росла в моем ого-
родике! Ну, не удивительно ли это? Отгадайте, что я делала? Я поливала
куклу водой! Да да, я поливала ее утром, днем и вечером, и
мама с папой все удивлялись:

– Дорогое дитя, зачем ты льешь столько воды? Ре-
диске вовсе не нужно столько воды!

Но мама с папой никогда не ходили в мой огоро-
дик, а случайно увидеть, что там растет, не могли,
потому что огородик скрывается чуточку в тени.

Однажды утром появилась уже вся головка ку-
клы. Это была кукла с закрывающимися глазами.
Такой красивой куклы я никогда в жизни не ви-
дела. Под красной шляпкой у нее были светлые,
кудрявые волосы, нежные щечки и розовый ро-
тик. Глаза ее были закрыты.

Кукла мало помалу вырастала. У нее
было прелестное красное платьице
из той же материи, что и шляпка.

Когда кукла выросла и под
платьем видны были ее
коленки, я сказала





маме
с папой,
пусть они придут
посмотреть, что выросло
в моем огорожке. Хотя
они думали, что это всего на-
всего редис и шпинат, они все
равно пришли. И никогда в жиз-
ни я не видела, чтобы кто нибудь так
удивился, как удивились мама с папой,
увидев куклу. Они стояли, не в силах вымол-
вить ни слова, и только смотрели во все глаза. Наконец папа сказал:
– Я никогда ничего подобного не видел!

А мама спросила:

– Как такое могло получиться?

– А так, что я посадила в землю кукольное семечко, – ответила я.

И папа сказал, что не прочь бы раздобыть целый килограмм таких вот кукольных семян, потому что тогда он мог бы продать целую кучу кукол на рынке. И заработать на этом гораздо больше денег, чем на редисе. Целый день мама с папой только и делали, что ходили и удивлялись. И подумать только, однажды воскресным утром, когда я пришла в свой огорожок, кукла почти совсем выросла. На ногах у нее были хорошенькие беленькие чулочки и крошечные беленькие башмачки. Я уселась в траву, чтобы хорошенько разглядеть, какая она красивая. И вот тут то, в ту самую минуту, она открыла глаза и посмотрела прямо на меня. У нее были голубые глаза, точь в точь такие, какие я думала. Я никогда не видела такой удивительной куклы и не могла удержаться, чтобы чуточку ее не приласкать. Но тут она обломилась у самого корня, под ногами. Потому что под ногами у нее рос корень. Я поняла, что теперь могу взять ее на руки. Так я и сделала и тотчас помчалась показать куклу маме с папой. А потом взяла ее к себе в комнату и уложила в постельку, которую устроила ей в крышке маминой швейной машинки, ведь кукольной кровати для нее у меня не было. Целый день я играла с куклой и была так счастлива, что почти ничего не ела. Я назвала ее Маргаретой. А когда настал вечер, я снова уложила куклу в крышку швейной машинки и сказала:

ЗАГАДКА
Золотая голова велика, тя-
жела. Золотая голова от-
дохнуть прилегла. Голова
велика, только шея тонка.



– Спокойной ночи, Маргарета!

И знаете, что тогда случилось? Да, тут кукла открыла ротик и сказала:

– Меня зовут вовсе не Маргарета, с чего ты это взяла? Меня зовут Ми-рабель.

Подумать только, она умела разговаривать! Она болтала, она молола всякую чепуху, как настоящая маленькая мельница, а я была так удивле-на, что вообще почти не могла вымолвить ни слова. Она сказала, что ей нужны настоящая кроватка и ночная сорочка. И еще она сказала, что я ей страшно нравлюсь и она очень хочет, чтобы я стала ее мамой.

– Но не вздумай когда либо меня кормить кашей, – заявила она, – по-тому что я ее не ем.

А почувствовала, что мне надо хорошенько обдумать все, что случи-лось. Я залезла в свою собственную кровать и задумалась. Мира-бель тоже притихла. Вскоре я поняла, почему она так молчалива. Она пыталась влезть на комод. Ей это удалось. Вобразившись на комод, она спрыгнула оттуда в свою кроватку, я имею в виду в крышку швейной машинки. Она повторяла это множество раз, а потом как восхити-тельно засмеялась и сказала:

– А знаешь, это очень весело!

Немного погодя она подошла к моей кровати, склонила го-ловку набок и спросила:

– Можно я лягу к тебе? Ведь ты теперь моя мама.

Я взяла Мирабель, положила к себе в кровать, и она принялась болтать. До чего весело было ее слушать! Я так радовалась своей кукле, я никогда так не радовалась за всю свою жизнь! Но в конце концов она прекрати-ла болтовню. Зевнув

ЗАГАДКА
Ежедневно в семь утра,
я пою: – Вставать пора!

несколько раз – о,
до чего же это было
мило, – она свернулась
калачиком на моей руке и
заснула. Я боялась сдвинуть ее с
места. Она так и пролежала на моей руке
всю ночь. Я долго долго не могла заснуть и все
прислушивалась, как она дышит в темноте.

Когда же утром я проснулась, Мирабель уже влезла на
маленькую тумбочку рядом с моей кроватью. Там стоял ста-
кан с водой. Мирабель выплеснула воду из стакана, захохотала
и спрыгнула в крышку от швейной машинки. Но тут в комнату
вошла мама, чтобы разбудить меня, и Мирабель, лежа в крышке от
швейной машинки, притворилась, что она – обыкновенная кукла.

Теперь уже целых два года у меня есть Мирабель. И я не думаю,
что на всем свете найдется девочка, у которой была бы такая уди-
вительная кукла, как у меня. Правда, она ужасная шалунья, этого
у нее не отнимешь. Но все равно, я очень люблю ее. Никто, кроме меня, не
знает, что она может болтать, и смеяться, и есть точь в точь как самый обык-
новенный человек. Когда мама или папа рядом, она таращит глаза и ни ка-
пельки не кажется живой. Но когда мы одни – ой, ой, ой! – до чего ж нам
весело! Она обожает блины. У меня есть маленькая кукольная сковородка,
и я каждый день пеку ей блины. Мама уверена, что я просто выдумываю,
будто Мирабель ест. Но она ест на самом деле. Однажды она укусила меня
за палец, ясное дело, только в шутку. Папа смастерил ей кроватку, так что ей
уже нет надобности спать в крышке от швейной машинки. Мама сшила ей
простынку и одеяльце. А я сшила кукле красивую ночную сорочку, много
много разных передничков и домашнее платье. Мирабель так радуется
любой обновке. Я играю с ней целыми днями, за исключением того вре-
мени, когда помогаю папе убирать в саду.

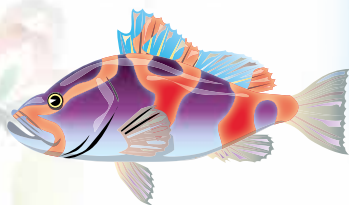
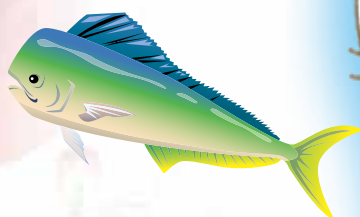
Каждый раз, когда я слышу, как по дороге катится запряжен-
ная повозка, я мчусь к воротам, чтобы посмотреть, не едет ли
снова тот маленький удивительный старичок. Мне так хотелось
бы поблагодарить его за мою красивую, прекрасную куклу. Но
он так никогда и не приезжает.

Хотите посмотреть на мою куклу, на мою красивую,
прекрасную Мирабель? Приходите ко мне в гости,
и вы увидите ее. Нужно только пройти по ма-
ленькой узкой дороге, которая
ведет к нашему домику.

Обещаю, я буду стоять
у ворот с Мирабель
на руках.



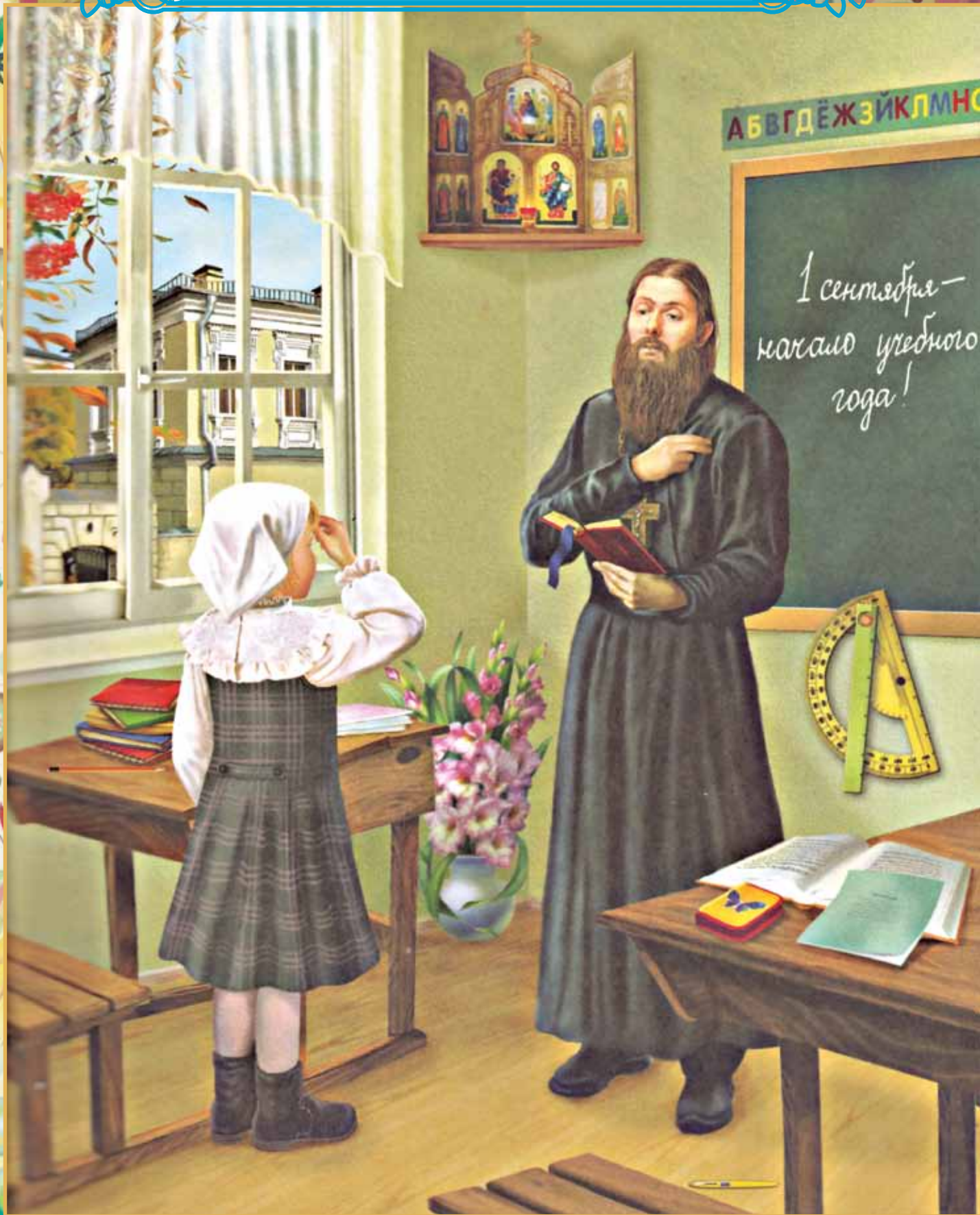
Раскрась картинку и отгадай,
кто какую рыбу поймал



Найди 10 отличий



Ответы на последней странице



Найди на картинке:

вазу, транспортер, пенал, молитвослов, киот, гладиолусы, платочек, гроздь рябины, ручку, карандаш, лампаду, алфавит и вырезанный фрагмент

Научись рисовать



Сосчитай животных в ковчеге и раскрась



Без коша жизнь не та...

ИНСТРУКЦИЯ:

1. Аккуратно вырежьте фигурку по контуру;
2. Возьмите использованную шариковую ручку и прочертите в местах сгиба;
3. Следуя этой инструкции сложите и склейте фигурку.

- Линия отреза
 - - - Сгиб
 ▽ Место склеивания



Голова

Ухо левое

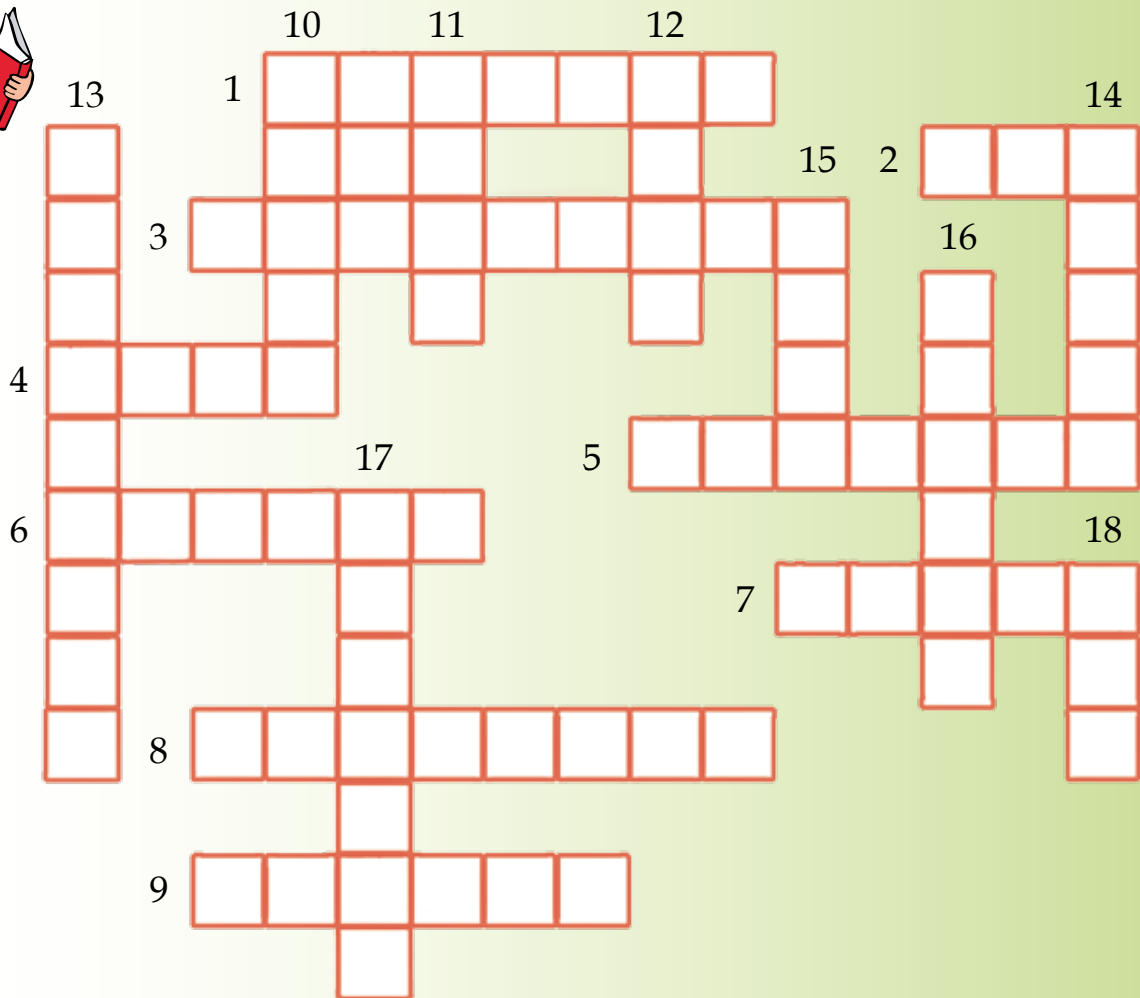
Ухо правое

Хвостик

Тело котенка

Ошейник с бубенчиком

Кроссворг



1. Мелкая монета, за которую во времена, когда жил Иисус на земле, продавали двух малых птиц.
2. Имя, которое означает «жизнь».
3. Верховное судилище.
4. «Если же ... потеряет силу, то чем сделаешь её солёною».
5. Ученик-посланник.
6. «И назвал Бог ... небом».
7. Птица, которая кормила Илию, когда он жил у потока Хорафа.
8. Что означает слово «Осанна»?
9. Общение Бога с человеком.
10. Значение фразы «Да будет так».
11. «Бог есть ..., и нет в Нём никакой тьмы».
12. Начальник синагоги, дочь которого Иисус воскресил.
13. «Ибо ныне родился вам в городе Давидовом ...».
14. Служебный дух Божий.
15. Место пребывания Бога.
16. Сборщик податей.
17. Монета, соответствующая дневной плате поденщику.
18. Человек, который по повелению Бога построил ковчег.

Угадай дерево



ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ И ЗАГАДКИ

стр. 9 Буквы, стр. 11 Книга, стр. 13 Иголлка, стр. 15 Наперсток, стр. 16 Школьный звонок, стр. 19 Школа, стр. 21 Карандаш, стр. 22 Ноты, стр. 23 Географическая карта, стр. 25 День, стр. 27 Тыква, стр. 28 Будильник

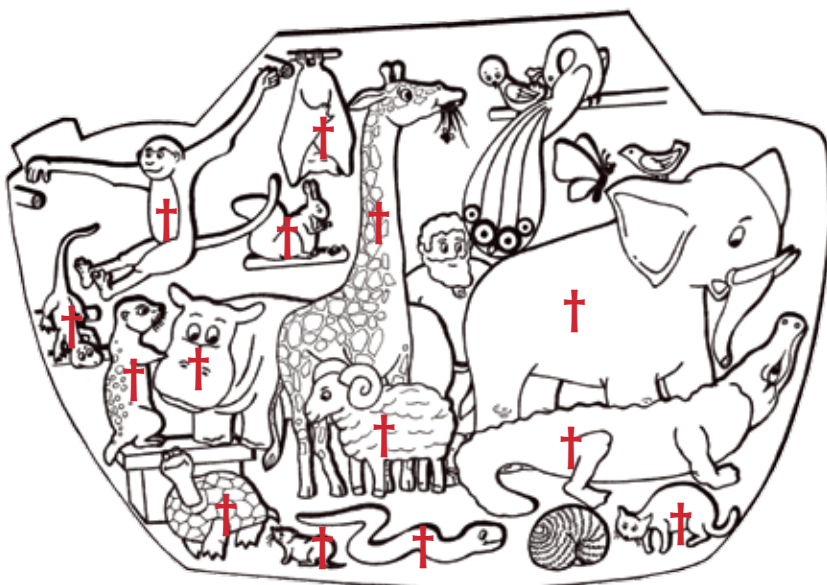


10 отличий

КРОССВОРД

Ассарий, Ева, Синедрион, соль, Апостол, твердь, ворон, спасение, скиния, Аминь, свет, Иаир, Спаситель, Ангел, Небо, мытарь, динарий, Ной
УГАДАЙ ДЕРЕВО:

1 Клен, 2 Вяз, 3 Дуб, 4 Береза, 5 Рябина, 6 Сосна.



14 животных (кроме насекомых и птиц)

ВЕСЕЛЫЙ УРОЖАЙ

Сделано руками дачников и школьников Челябинска для городской выставки цветов и плодов

